

DECRETO DEL DIRIGENTE DELLA DIREZIONE ATTIVITÀ PRODUTTIVE, IMPRESE E
CULTURA

Oggetto: L.R. n. 11/09. DA 100/2025. DGR n. 914/2025 Azione 6. “Art. 43 (Residenze) DM 27.07.2017. Intesa Stato/Regioni, sancita il 18 Dicembre 2024. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo. Triennio 2025/2027. Concessione ed impegno € 172.154,00. Capitoli 2050210035, 2050210069. Bilancio 2026/2028 annualità 2026

VISTO il documento istruttorio e ritenuto, per le motivazioni nello stesso indicate, di adottare il presente decreto;

VISTA la Legge Regionale n. 18 del 30 luglio 2021 “Disposizioni di organizzazione e di ordinamento del personale della Giunta regionale, articoli 15-18”;

VISTA l’attestazione della copertura finanziaria prevista dall’articolo 48 della legge regionale 11 dicembre 2001, n. 31 (Ordinamento contabile della Regione Marche e strumenti di programmazione), nonché il D. Lgs 118/2011 e s.m.i. in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di Bilancio;

VISTA la Legge regionale 30 dicembre 2025 n. 25 concernente: “Disposizioni per la formazione del bilancio 2026/2028 della Regione Marche (Legge di stabilità 2026) e s.m.i.;

VISTA la Legge regionale 30 dicembre 2025 n. 26 concernente: Bilancio di previsione 2026/2028 e s.m.i.;

VISTA la DGR n. 1923 del 30/12/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2026/2028” approvata nella seduta dell’Assemblea legislativa regionale n. 7 del 23 dicembre 2025. Documento Tecnico di Accompagnamento del triennio 2026/2028” e s.m.i.;

VISTA la DGR n. 1924 del 30/12/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Bilancio di previsione 2026/2028” approvata nella seduta dell’Assemblea legislativa regionale n. 7 del 23 dicembre 2025”. Bilancio finanziario gestionale del triennio 2026/2028” e s.m.i.;

VISTA la DGR n. 2 del 12/1/2026 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - Documento tecnico di accompagnamento del triennio 2026/2028 – aggiornamento;

VISTA la DGR n. 3 del 12/1/2026 - D. Lgs. 23 giugno 2011, n. 118 - Bilancio Finanziario Gestionale del triennio 2026/2028 – aggiornamento.

DECRETA

- di concedere e di impegnare ai sensi del DM 27.07.2017 art. 43, della L.R. n. 11/2009 in materia di spettacolo dal vivo, della D.A. n. 100/2025 (Piano triennale cultura 2025/2027) e in attuazione della DGR n. 914/2025 (Approvazione “Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio”) l’importo complessivo di € 172.154,00 sul Bilancio 2026-2028, annualità 2026, a titolo di contributo per il progetto triennale interregionale “Residenze”



triennio 2025-2027, a favore dei beneficiari e per gli importi, capitoli e annualità di progetto sotto indicati:

- Centro di Residenza:

Beneficiario	Denominazione Residenza	Importo	Annualità 2026	
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069
AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali (capofila) sede in Piazza Cavour n. 23 60121 Ancona, CF 80016650428 PI 00930370424	R.A.M. (Residenze Artistiche Marchigiane)	€ 133.100,00	€ 73.100,00	€ 60.000,00

- Residenze di Artisti nei territori:

Beneficiario	Denominazione Residenza	Importo	Annualità 2026	
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069
Associazione Culturale MALTE sede in via R. Sanzio n. 14 60125 Ancona CF 90039190377 PI 02661771200	La Casa sulla Luna	€ 29.360,00	€ 11.744,00	€ 17.616,00
Hangartfest Associazione Culturale Sede in via A. Ponchielli n. 87 61122 Pesaro CF e PI 02458750417	RH+ Residenza per Artisti nei territori	€ 9.694,00	€ 2.310,00	€ 7.384,00
Totale		€ 39.054,00	€ 14.054,00	€ 25.000,00

- di stabilire che l'onere derivante dal presente atto è destinato a tale misura pari a complessivi € 172.154,00 è assicurato in termini di esigibilità della spesa, sul bilancio 2026/2028, annualità 2026, con riferimento alla disponibilità delle risorse per € 87.154,00 sul capitolo 2050210035 annualità 2026, per € 85.000,00 sul capitolo 2050210069 annualità 2026 previa riduzione per l'intero importo della seguente



prenotazione di impegno registrata con DD n. 110/APIC del 07.10.2025, sul cap. 2050210069 n. 2812/2026 per € 85.000,00 sull' annualità 2026;

- il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FNSV assegnate con DM della Direzione Generale Spettacolo n. 540 del 20/05/2026 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081 per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 3855 sull'annualità 2026 con Decreto n. 159/APIC del 30/06/2026 per l'importo di € 87.154,00;
- di determinare come segue il codice di transazione elementare:
 - o cap. 2050210035 0502231040100108281040401001000000000000000033000
 - o cap. 2050210069 0502231040100108281040401001000000000000000033000
- di provvedere con successivi atti alla liquidazione degli importi secondo esigibilità e secondo le modalità previste dall'accordo;
- di attestare, in ragione del principio della competenza finanziaria di cui all'art. 3 e all'allegato 4/2 del D. Lgs. N. 118/2011, che l'obbligazione risulta esigibile nell'annualità 2026;
- di provvedere con successivi atti all'impegno delle risorse ministeriali che saranno assegnate alla Regione Marche per le annualità 2027 con appositi decreti ministeriali;
- di attestare che le risorse riservate a tale intervento risultano coerenti quanto alla natura della spesa con le finalità di utilizzo previste dall'atto, in base ai livelli di articolazione del piano dei conti integrato di cui al D. Lgs. n. 118/2011 e/o SIOPE;

Si attesta che:

- l'assenza di Aiuti di Stato è esplicitata nel Programma annuale cultura 2025 – I stralcio alla sezione "Disposizioni relative a istanze di contributo, rendicontazione, liquidazione e controllo dei contributi concessi" punto 2);
- l'effettuata verifica dell'assenza dei rischi anche potenziali di conflitto di interesse ai sensi dell'art. 6 bis L. 241/1990 introdotto dall'art. 1, comma 41, L. 190/2012 e degli artt. 6 e 7 DGR n. 64 del 27.01.2014.

Il presente decreto sarà pubblicato in forma integrale ai sensi dell'art. 4 della L.R. 28 luglio 2003, n. 17 sul sito www.regione.marche.it, sul sito www.norme.marche.it e sul Bollettino Ufficiale della Regione.

Il dirigente



DOCUMENTO ISTRUTTORIO

Normativa di riferimento

- Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali n. 71 del 1 luglio 2014 - Nuovi criteri per l'erogazione e modalità per la liquidazione e l'anticipazione di contributi allo spettacolo dal vivo, a valere sul Fondo unico per lo spettacolo, di cui alla legge 30 aprile 1985, n. 163;
- Decreto del Ministero dei beni e delle attività culturali 27 Luglio 2017 n. 332, articolo 43;
- Legge Regionale 3 aprile 2009, n. 11 - Disciplina degli interventi regionali in materia di spettacolo;
- Decreto del Ministro della Cultura del 04/04/2025 rep. n. 112, registrato alla Corte dei Conti in data 29 aprile 2025 al n. prot. 838 con il quale è stato determinato l'importo complessivo del Fondo nazionale dello spettacolo dal vivo anno 2025 in euro 446.345.881,00;
- Decreto della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura del 30 giugno 2025 n. 748 con il quale è stata assegnata la quota di € 86.600,00 alla Regione Marche quale quota per l'annualità 2025 nell'ambito del Progetto Interregionale Residenze;
- DGR n. 1154 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, D.Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi. Variazione del Bilancio di Previsione;
- DGR n. 1155 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, lettera a), D.Lgs.118/2011– Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025-2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi – Variazione al Documento Tecnico di Accompagnamento”;
- DGR n. 1156 del 21/07/2025 "Art. 51 comma 2, D.Lgs. 118/2011 – Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2025/2027 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi. Variazione al Bilancio Finanziario Gestionale;
- DGR n. 381 del 17/03/2025 "Articoli 4, comma 3, lettere b), e) e f), 11, commi 2 lettere b), c), d) e e) e 12, comma 3, legge regionale n. 18/2021 – Ridefinizione e pesatura delle strutture organizzative della Giunta regionale, parziale ricollocazione delle posizioni non dirigenziali e riassegnazione tra Dipartimenti del personale interessato. Revoca delle deliberazioni n. 1204/2021 e n. 1523/2021 e s.m.i.;
- DGR n. 987 del 24/06/2025 "Articoli 4, comma 3, lettera c), 11 comma 2, lettera g) e 41, commi 1 e 2, L.R. n 18/2021. Conferimento degli incarichi dirigenziali delle Direzioni e dei Settori istituiti nell'ambito dei Dipartimenti della Giunta regionale”;
- Decreto del Direttore del Dipartimento Sviluppo Economico n. 132/SVE del 30/06/2025 "L.R. 18/2021 – Art. 16, c.1, lett. b) e art. 17, c. 1, lett. b)), DGR n. 381/2025 e DGR n.



478/2025 – Assegnazione delle risorse finanziarie alle strutture dirigenziali afferenti al Dipartimento Sviluppo Economico.

- D.A. 05/08/2025 n. 100 “Piano Triennale della Cultura 2025/2027”;
- DGR n. 914 del 16/06/2025 “Approvazione - Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio”;
- Decreto n. 38/APIC del 01/08/2025 “DM n. 112 del 04.04.2025. Decreto Direzione Generale Spettacolo Mic di assegnazione risorse n. 748/2025. DGR n. 914/2025. Accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto Interregionale “Residenze”. € 86.600,00. Capitolo E/1201010081 del Bilancio 2025-2027, annualità 2025”;
- L.R. n. 21/2025 “Legge di assestamento di Bilancio 2025-2027”;
- DGR n. 1243 del 29/07/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n. 190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Documento Tecnico di Accompagnamento del triennio 2025/2027”;
- DGR n. 1244 del 29/07/2025 “Attuazione della deliberazione legislativa “Assestamento del bilancio 2025/2027 e modifiche normative” approvata nella seduta del Consiglio – Assemblea legislativa n.190 del 29 luglio 2025. Variazioni al Bilancio finanziario gestionale del triennio 2025/2027”;
- DGR n. 1355 dell’11 Agosto 2025 “L.R. n. 11/2009 – DA n.100/2025 “Piano triennale cultura 2025/2027 – DGR 914/2025 Programma annuale cultura 2025 – I stralcio. Sistema regionale per lo spettacolo dal vivo: Progetto Interregionale Residenze. Approvazione progetto e schema di accordo con il Ministero della Cultura”;
- DD n. 110/APIC del 07/10/2025 “L.R. n. 11/09. DA 100/2025. DGR n. 914/2025 Azione 6. “Art. 43 (Residenze) DM 27.07.2017. Intesa Stato/Regioni, sancita il 18 Dicembre 2024. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo. Triennio 2025/2027. Prenotazione impegno € 361.600,00. Capitoli 2050210035, 2050210069, 2050210624. Bilancio 2025/2027 annualità 2025, 2026 e 2027”;
- DD n. 259/APIC del 31/12/2025 “L.R. n. 11/09. DA 100/2025. DGR n. 914/2025 Azione 6. “Art. 43 (Residenze) DM 27.07.2017. Intesa Stato/Regioni, sancita il 18 Dicembre 2024. Invito alla presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo. Triennio 2025/2027. Concessione ed impegno € 191.600,00. Capitoli 2050210035, 2050210069, 2050210624. Bilancio 2025/2027 annualità 2025”;
- Decreto della Direzione Generale Spettacolo del Ministero della Cultura del 20 maggio 2026 n. 540 con il quale è stata assegnata la quota di € 87.154,00 alla Regione Marche quale quota per l’annualità 2026 nell’ambito del Progetto Interregionale Residenze;
- DGR 651 dell’08/06/2026 “Art. 51 comma 2, lettera a) D.Lgs. 118/2011– Iscrizione nel Bilancio di Previsione 2026/2028 di entrate vincolate a scopi specifici e dei relativi impieghi – Variazione al Documento tecnico di Accompagnamento e al Bilancio finanziario gestionale del triennio 2026/2028 e modifiche tecniche”;
- DD n. 159/APIC del 30/06/2026 “DM n. 118 del 17.03.2026. Decreto Direzione Generale Spettacolo Mic di assegnazione risorse n. 540/2026. DGR n. 914/2025. Accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto Interregionale “Residenze” – II annualità. € 87.154,00. Capitolo E/1201010081 del Bilancio 2026-2028,



annualità 2026.

Motivazione

Il Progetto interregionale "Residenze", finanziato dal Fondo unico per lo spettacolo ai sensi dell'art. 43 del D.M. n. 332 del 27.07.2017, prevede lo sviluppo di attività residenziali per la produzione di spettacolo, aggiuntive rispetto a quelle prioritariamente sostenute con il finanziamento del Fondo dello spettacolo statale e regionale. In data 18/12/2024 è stata sancita l'Intesa tra il Governo, le Regioni e le Province Autonome, che prevede all'articolo 1, comma 2 la sottoscrizione di un Accordo di Programma triennale.

Il nuovo progetto triennale prevede di individuare tramite avviso pubblico progetti di residenza coerenti con il quadro nazionale di settore. In questo senso le specifiche stesse dell'avviso sono state concordate in sede di Coordinamento delle Regioni e ai sensi di quanto stabilito dal Programma annuale Cultura 2025 – I stralcio di cui alla DGR n. 914/2025. La scheda dell'Azione 6 del Programma annuale Cultura di cui alla DGR n. 914/2025, prevede che a seguito del riparto delle risorse ad ogni Regione, avvenuto con il Decreto del Direttore Generale Spettacolo del Mic n. 748 del 30/06/2025, tramite bando saranno selezionati i soggetti beneficiari di:

- a) un Centro di Residenza, inteso quale luogo in cui un raggruppamento anche temporaneo di soggetti professionali operanti nel settore dello spettacolo dal vivo, svolge attività progettuale di residenza coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'organizzazione dei soggetti costituenti il raggruppamento responsabile del progetto di residenza così come stabilito dall'Intesa del 18/12/2024.
- b) una Residenza per artisti nei territori, inteso quale luogo ove soggetti professionali operanti da almeno tre anni con continuità nello spettacolo dal vivo, sviluppano attività di residenza o integrano la propria attività svolta in una determinata comunità territoriale, con un'attività di residenza. L'attività di residenza deve essere svolta coinvolgendo artisti diversi da quelli appartenenti all'attività produttiva propria del soggetto che è responsabile del progetto di residenza così come stabilito dall'Intesa del 18/12/2024.

Con DGR n. 1355 dell' 11/08/2025 è stato approvato il progetto Interregionale Residenze e lo schema di accordo con il Ministero della Cultura.

L'Accordo di programma interregionale 2025/2027 in attuazione dell'art. 43 del DM n. 332 del 27/07/2017 è stato sottoscritto dalla Regione Marche e dal Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo con Rep. n. 849 data 18/08/2025.

Il progetto triennale è garantito da un fondo costituito da risorse regionali e ministeriali afferenti al FNSV. La quota regionale è pari a € 275.000,00 per le tre annualità, mentre la quota ministeriale sarà assegnata annualmente alla Regione da parte del Mic. Nell'annualità 2026 si è accertata in entrata la quota di € 86.600,00 come da Decreto n. 38/APIC dell' 01/08/2025 di accertamento delle risorse assegnate da parte del Mic per la realizzazione del progetto interregionale "Residenze" (capitolo 1201010081, accertamento 3832/2025 euro 86.600,00) a seguito dell'iscrizione degli stanziamenti di entrata e di spesa (capitoli E/S 1201010081 /2050210035) con DD.GG.RR. 1154-1155-1156 del 21.07.2025.

Con la L.R. n. 21/2025 di Assestamento del Bilancio 2025-2027, sono state stanziati ulteriori risorse per € 20.000,00 per le Residenze sull'annualità 2025 nel capitolo 2050210624.

Con il Decreto n. 110/APIC del 07/10/2025 si è provveduto ad approvare il bando per la presentazione dei progetti per un Centro di Residenza e una Residenza per Artisti nei territori in materia di spettacolo dal vivo per il Triennio 2025-2027.



Con Decreto n. 259/APIC del 31/12/2025 sono state concesse ed impegnate le risorse statali e regionali relative a tre domande: n. 1 domanda presentata da AMAT in qualità di capofila per il Centro di Residenza, con un assegnazione pari a € 153.100,00 e n. 2 domande presentate rispettivamente dall'Associazione Culturale MALTE con un assegnazione pari a € 29.360,00 e dall'Associazione Culturale HangartFest con un assegnazione parziale per esaurimento risorse pari a € 9.140,00 per la Residenza di Artisti nei territori.

Per le Residenze di Artisti nei territori era a disposizione un importo pari a € 38.500,00, l'Associazione Culturale MALTE ha chiesto un contributo pari a € 29.360,00 pertanto la quota residua pari a € 9.140,00 è stata assegnata all'Associazione Culturale Hangartfest, quale contributo parziale rispetto a quello richiesto.

Con Decreto Ministeriale del Ministro della Cultura n. 118 del 17/03/2026, registrato alla Corte dei Conti in data 13 aprile 2026 al n. prot. 2716, è stato determinato l'importo complessivo del FNSV per le Residenze pari a € 2.660.000,00, da ripartire tra le Regioni/Province Autonome per le attività di Residenza l'annualità 2026.

Tale contributo è stato stanziato con D.M. della Direzione Generale Spettacolo n. 540 del 20 maggio 2026, assegnando alla Regione Marche la quota di 87.154,00 euro sull'annualità 2026, con una maggior importo di € 554,00 rispetto all'assegnazione del 2025.

Con decreto di accertamento delle entrate n. 159/APIC del 30/06/2026 è stato accertato l'importo di € 87.154,00 a favore della Regione Marche sul capitolo di entrata 1201010081 e sull'annualità 2026 (n. accertamento 3855/2026)

L'Accordo di Programma stipulato tra la Regione Marche e il Ministero della Cultura – Direzione Generale Spettacolo (Reg. int. 849 del 18/08/2025) prevede:

- all'art. 1, comma 7 l'indicazione della durata che è triennale, ed è efficace a decorere dalla data di sottoscrizione tra le parti;
- all'art. 2 comma 3, che *“nelle due annualità successive del triennio la Regione/Provincia autonoma aderente e il Mic/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa nell'esercizio di riferimento sulla base di quanto definito dal comma 2 dell'articolo 2 dell'Intesa”*.

L'articolo 2, comma 2 dell'Intesa stabilisce che *“Per il triennio 2025/2027 ciascuna Regione aderente all'Intesa sottoscrive con il Mic/DGS un accordo redatto secondo lo schema di Accordo di programma in allegato, recante i principi e le finalità comuni, le linee guida per l'individuazione dei beneficiari, i requisiti e le condizioni per l'attuazione, attraverso bandi regionali, della presente Intesa. Tali accordi recano, inoltre i rispettivi impegni di spesa relativi al primo anno del triennio. Per ciascuno degli anni successivi, 2026 e 2027, le Regioni aderenti all'Intesa ed il Mic/DGS adottano i provvedimenti amministrativi relativi ai rispettivi impegni di spesa dell'esercizio di riferimento”*.

La quota relativa al cofinanziamento regionale pari a € 85.000,00 annui per l'annualità 2026 e 2027, viene ripartita tra i soggetti secondo quanto indicato nella comunicazione n. prot 0448406|11/04/2025|R_MARCHE|GRM|BACU|P|350.20/2024/BACU/61 e dal DD n. 259/APIC del 31/12/2025 di concessione delle risorse 2025, ovvero € 60.000,00 a favore del Centro di Residenza ed € 25.000,00 per le Residenze di Artisti nei Territori.

L'assegnazione delle risorse regionali (€ 85.000,00 annui) per il 2026 e 2027 differisce rispetto alla quota 2025, per l'importo di € 20.000,00, stanziato sul capitolo 2050210624 dalla L.R. n. 21/2025/2025 di Assestamento del Bilancio 2025-2027, per compensare la maggior assegnazione a favore di AMAT pari a € 20.000,00, al fine di poter garantire il medesimo stanziamento per l'annualità 2025 al Centro di Residenza rispetto allo scorso triennio, visto che



l'assegnazione complessiva ministeriale per le Residenze a favore della Regione Marche è stata addirittura inferiore rispetto a quanto assegnato nel triennio 2022-2024.

L'importo di € 554,00 viene assegnato all'Associazione Hangartfest che è stato riconosciuto come Residenza di Artisti nei territori attraverso la concessione di un contributo parziale rispetto a quanto richiesto dal beneficiario stesso in sede di domanda.

Pertanto con il presente atto si provvede ad assegnare le seguenti quote di contributo così ripartite:

- Centro di Residenza:

Beneficiario	Denominazione Residenza	Importo	Annualità 2026	
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069
AMAT - Associazione Marchigiana Attività Teatrali (capofila) sede in Piazza Cavour n. 23 60121 Ancona, CF 80016650428 PI 00930370424	R.A.M. (Residenze Artistiche Marchigiane)	€ 133.100,00	€ 73.100,00	€ 60.000,00

- Residenze di Artisti nei territori:

Beneficiario	Denominazione Residenza	Importo	Annualità 2026	
			Capitolo 2050210035	Capitolo 2050210069
Associazione Culturale MALTE sede in via R. Sanzio n. 14 60125 Ancona CF 90039190377 PI 02661771200	La Casa sulla Luna	€ 29.360,00	€ 11.744,00	€ 17.616,00
Hangartfest Associazione Culturale Sede in via A. Ponchielli n. 87 61122 Pesaro CF e PI 02458750417	RH+ Residenza per Artisti nei territori	€ 9.694,00	€ 2.310,00	€ 7.384,00
Totale		€ 39.054,00	€ 14.054,00	€ 25.000,00



L'onere derivante dal presente atto e destinato a tale misura pari a complessivi € 172.154,00 è assicurato in termini di esigibilità della spesa, sul bilancio 2026/2028, annualità 2026, con riferimento alla disponibilità delle risorse per € 87.154,00 sul capitolo 2050210035 annualità 2026, per € 85.000,00 sul capitolo 2050210069 annualità 2026 previa riduzione per l'intero importo della seguente prenotazione di impegno registrata con DD n. 110/APIC del 07.10.2025, sul cap. 2050210069 n. 2812/2026 per € 85.000,00 sull' annualità 2026.

Si precisa che trattasi di risorse, coerenti, quanto alla natura della spesa, con le finalità di utilizzo previste dall'atto, in base ai livelli di articolazione del Piano dei conti integrato di cui al D. lgs. n. 118/2011 e s.m.i., e alla codifica siope.

Il capitolo 2050210035 fa riferimento a risorse statali FNSV assegnate con DM della Direzione Generale Spettacolo n. 540 del 20/05/2026 alla Regione Marche; tale capitolo è correlato al capitolo di entrata n. 1201010081 per il quale è stato effettuato l'accertamento n. 3855 sull'annualità 2026 con Decreto n. 159/APIC del 30/06/2026.

Con successivi atti si procederà all'impegno delle risorse ministeriali che saranno assegnate alla Regione Marche per l'annualità 2027 con appositi decreti ministeriali.

Per quanto riguarda il rispetto della normativa sugli aiuti di Stato si ritiene che i contributi concessi in esito alle presente misura non siano rilevanti ai fini della disciplina degli aiuti di stato. Le risorse regionali e statali, assegnate ai sensi delle leggi di settore, sono in prevalenza fondi di sostegno alle attività del territorio che si attuano in massima parte mediante concessione di contributi e cofinanziamenti alle istituzioni e associazioni culturali e agli enti locali del territorio. L'assegnazione dei contributi avviene nel rispetto della normativa europea in materia di Aiuti di Stato. Alla luce di quanto indicato al punto 2.6 della Comunicazione della Commissione sulla nozione di aiuto di Stato di cui all'articolo 107, paragrafo 1, del trattato sul funzionamento dell'Unione europea (2016/C 262/01) nonché delle disposizioni contenute nelle Linee guida per l'applicazione del Reg. 651/2014/Ue agli aiuti alla cultura approvate in Conferenza Stato Regioni, si ritiene che i contributi previsti dal presente piano non costituiscono Aiuti di Stato, salvo diverse modalità attuative che verranno adeguatamente valutate.

Si precisa infatti che le attività presenti nel presente atto afferiscono alla cultura, o alla conservazione del patrimonio e sono organizzate in modo non commerciale e, quindi non presentano un carattere economico.

Esito dell'istruttoria

Alla luce di quanto sopra esposto, si propone al Dirigente della Direzione Attività Produttive, Imprese e Cultura l'adozione del presente atto.

Il Responsabile del procedimento

Claudia Lanari

Documento informatico firmato digitalmente

ALLEGATI



